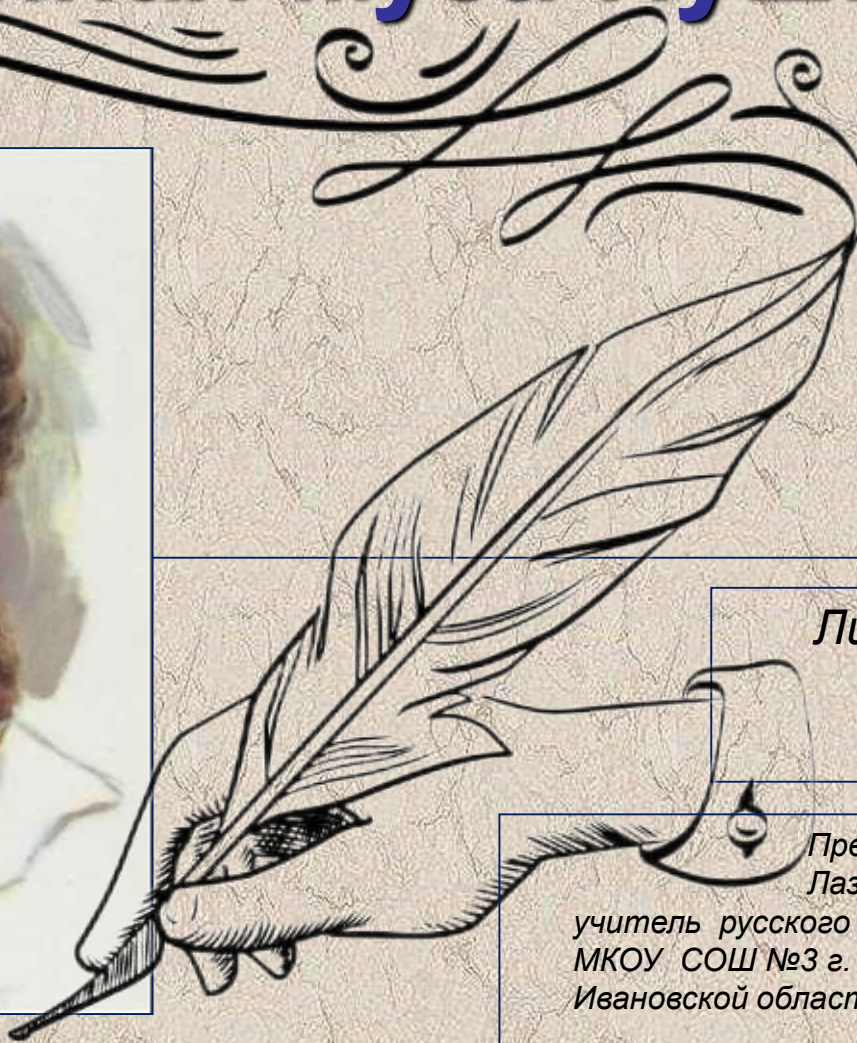


Арина Родионовна - - неутаённая муза Пушкина



Литература.
5 класс

Презентацию выполнила:
Лазунина О.В.,
учитель русского языка и литературы
МКОУ СОШ №3 г. Заволжска
Ивановской области

Самые известные
прижизненные
портреты ...



Александр
Сергеевич
Пушкин

Портрет
написан
художником
Орестом
Кипренским

1827 год

Кипренский всегда писал свои картины с натуры, поэтому точности изображения поэта можно полностью доверять.

Заказал картину ближайший друг Пушкина, поэт Антон Дельвиг.

«Когда Кипренский писал портрет Пушкина, поэт был озабочен, хотя и пытался шутить.

Кипренский решил особое внимание уделить не лицу Пушкина, а его глазам и пальцам...

Глазам художник придал чистоту, блеск и спокойствие, а пальцам – нервическую тонкость и силу.

– Ты мне льстишь, Орест, – промолвил грустно Пушкин, глядя на оконченный портрет».

(Константин Паустовский. Повесть «Орест Кипренский»)

На полотне Пушкин изображён настоящим щёголем. Он элегантно, даже изысканно одет в сюртук из гладкой тёмной ткани, белую рубашку, от которой виден лишь фрагмент воротника, и роскошный плащ с красивой подкладкой в шотландскую клетку.

Становится понятно, что великий Пушкин был ещё и модником, денди.

Официальный, мундирный, застёгнутый на все пуговицы, гордый, величественный, погружённый в свои мысли, торжественный – таков Пушкин на портрете Кипренского.

Художником был создан самый выразительный портрет поэта.

Александр Сергеевич высоко оценил свой портрет, посвятив Кипренскому стихотворение.
«Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит...»

*Самые известные
прижизненные
портреты...*



*Александр
Сергеевич
Пушкин*

*Портрет написан
художником
Василием
Тропининым*

1827 год

Портрет Тропинин писал с натуры...

Мы видим настоящего Пушкина – его «голубые глаза... исполнены особенного блеска, поворот головы быстр, черты лица выразительны, подвижны».

Фигура поэта развернута на зрителя, спокойное лицо дано в лёгком повороте. Рука, украшенная любимым «мистическим» перстнем, лежит на листах рукописи.

Домашняя одежда поэта не «товарищ неги праздной», а свободная одежда свободного человека.

Домашний, взлохмаченный, порывистый, трогательный, мечтательный, собранный, но при этом всё равно величественный и торжественный в своём домашнем халате – это Пушкин на картине художника Тропинина.

Няня А.С.Пушкина



Арина Родионовна
(предположительно Яковлева /
Кириллова / Матвеева)



*Предполагаемый
портрет
няни Пушкина
Арины Родионовны*

*О выполнившем
картину
художнике
ничего не известно*

Судьба позаботилась о том, чтобы на пути Александра Сергеевича появился именно такой человек. Арина Родионовна дарила поэту свою любовь, была для него не только няней, но настоящим другом. Старушка могла поворчать, быть притворно-строгой, но Александр знал о её безграничной любви к нему...



*Попав в дом Пушкиных кормилицей старшей сестры поэта Ольги и его младшего брата Льва, Арина Родионовна не сразу стала ходить за маленьким Сашей. За ним смотрели две другие женщины и дядька Никита Козлов... И всё же только её Пушкин звал **своей няней**, к ней не раз обращался в своих стихах...*



Арина Родионовна воспитывала барских детей по-русски. Она мастерски, задушевно рассказывала были и небылицы, страшные истории, сказки, знала народные поверья, сыпала пословицами и поговорками. Её любили слушать не только дети, но и вся домашняя прислуга.



Учёные говорят, что та информация и знания, которые получает ребёнок в возрасте до семи лет, формируют его личность. Именно в этот период юный Саша впервые услышал и про избушку на курьих ножках, и сказку о мёртвой царевне и семи богатырях... Крепостная крестьянка обладала особым даром покорять детские души. Её речь навсегда отложилась в памяти Пушкина.

*Почти до 1811 года,
до своего поступления в Лицей,
Пушкин жил под одной крышей
с Ариной Родионовной.
Он любил её родственною,
неизменной любовью, часто называя
в обращении к ней не только «няней»,
но и «мамушкой».*

Администрация Гатчинского муниципального района

**Памятник «Арине Родионовне»
няне А. С. Пушкина**

Скульптор: Валерий Шевченко
Установлен 6 июня 2010 года

Памятник отлит при финансовой поддержке
писателя Михаила Задорнова

Памятник Арине Родионовне

**село Воскресенское
Гатчинского района
Ленинградской области**



Особая дружба между Пушкиным и Ариной Родионовной сложилась во время двухгодичной ссылки поэта.

В июле 1824 года в село Михайловское Псковской губернии под надзор местного начальства был выслан опальный поэт из Петербурга. И здесь с радостью его встретила постаревшая его няня, которая по-прежнему так же любила своего Сашу.

В Михайловском Арина Родионовна не просто стерегла усадьбу, но и вела все господские дела. В литературе, посвящённой ссылке Пушкина, имена няни и поэта стоят неразрывно.

Комнаты няни и Пушкина были рядом. «Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни, где стояло множество пяльцев», — вспоминал И.И. Пущин, близкий друг Пушкина.

Свидетельства кучера поэта: «Он всё с ней, коли дома. Чуть встанет утром, уж и бежит её глядеть: «здорова ли, мама?» — он её всё мамой называл... И уж чуть старуха занеможет..., он уж всё за ней...».





Он часто приходил в её маленький домик, стоящий рядом с господским, порождая легенды о том, что «даже живёт не у себя», а в «домике няни». В письме знакомому Пушкин писал в декабре 1824 года: «...вечерами слушаю сказки моей няни...; она единственная моя подруга — и с нею только... мне не скучно».



Пушкин и Арина Родионовна часто вместе коротали вечера. Няня усаживалась к столу со своими вечными чулками или с прялкой и под бойко бегающее в её руках веретено сказывала свои сказки – певуче, просто..., что, по свидетельствам самого поэта, получалось у нее превосходно.



*Памятник
А.С. Пушкину
и Арине Родионовне
в г. Пскове*

*Няня как бы
смотрит на поэта,
ставшего смыслом
её жизни,
заменившего ей
детей*

Старенькая «мамушка» Пушкина навсегда вошла в русскую литературу. Поэт воспел её в своих стихотворениях, называя «наперсницей волшебной старины», «подругой юности моей», «доброй подружкой».



Своей любимой няне, дорогому и близкому человеку, простой крестьянской женщине, посвятил Пушкин стихотворение, которое так и называется «Няне». Стихотворение написано в октябре 1826 года в Москве, куда Пушкин был неожиданно вызван царём, что очень встревожило Арину Родионовну.

Антон Дельви́г в письме спрашивает своего лицейского друга: «Душа моя, меня пугает положение твоей няни. Как она перенесла совсем неожиданную разлуку с тобой?».

Плохо перенесла... Дворовый Пётр Парфёнов вспоминал: «Арина Родионовна растужилась, навзрыд плачет...»

О няне - первом и, самом верном друге поэта, вспоминают его современники, близкие друзья, для которых Арина Родионовна тоже стала родным человеком.

Князь Петр Андреевич Вяземский пишет: «Родионовне мой поклон в пояс».

Иван Иванович Пущин, возвратившись из Михайловского, просит Пушкина в письме: «Кланяйся няне».

«Свет Родионовна, забуду ли тебя?» — писал навестивший Пушкина весной 1826 года поэт Николай Михайлович Языков. Он был в восторге от Арины Родионовны. «Я без ума от вашей нянюшки! Какая у нее материнская забота о вас. Поражают ее душевная красота, замечательная народная речь, пленительные рассказы про старину, про бывальщину!». Николай Михайлович, впоследствии, ей посвятил стихотворение «Как сладостно твое святое хлебосольство...».

А по утверждению А.П. Керн, Пушкин «никого истинно не любил, кроме няни своей...».

В последний раз поэт встретился с няней в селе Михайловском в сентябре 1827 года.

К тому моменту Арине Родионовне исполнилось уже 69 лет. К январю 1828 года старшая сестра Пушкина Ольга вышла замуж, поселилась в Петербурге, а родителям пришлось выделить крепостных «для ведения хозяйства». В их число вошла и Арина Родионовна.

Путешествовать в столицу Арине Родионовне пришлось в марте. По-зимнему холодная дорога отняла у неё много сил – няня заболела.

Скончалась Арина Родионовна 12 августа 1828 года.

Арину Родионовну похоронили на Смоленском кладбище в Петербурге.

Спустя два года Александр Сергеевич Пушкин пытался найти её могилу, но не смог – место захоронения было утрачено навсегда.

В 1977 году на Смоленском кладбище появилась табличка в память о няне поэта.

НА ЭТОМ
КЛАДБИЩЕ
ПОХОРОНЕНА

АРИНА
РОДИОНОВНА

НЯНЯ

А. С. ПУШКИНА

1758 - 1828

*„Подруга дней моих суровых
Глубока Дряхлая моя!“*

А. Пушкин





Источник информации...

Сайт:ВО!круг книг

*Огромная БЛАГОДАРНОСТЬ
разработчикам сайта!*

*Ресурс
ОЧЕНЬ понравился!*

Ссылка: https://vokrugknig.blogspot.com/2018/04/blog-post_98.html